

**CIMCIM - Comité International des Musées et Collections d'Instruments de Musique
Conference 2014 – The Nordic Countries 24 – 31 August
Stockholm – Turku – Copenhagen – Trondheim
Tema: Collectors at Music Museums – Reasons and Means**

Den årliga musikmuseiorganisationen CIMCIM:s konferens hölls i år i Norden. Konferens reste mellan Stockholm, Åbo, Köpenhamn och Trondheim. Årets konferens arrangerades av och i nära samarbete mellan Musikmuseet/Nationalmuseet i Köpenhamn, Ringve Musikkmuseum och Rockheim i Trondheim, Stiftelsen Musikkulturens Främjande och Scenkonstmuseet i Stockholm samt Sibeliusmuseum i Åbo. Konferensen stöddes av Nordisk Kulturfond.

Jag deltog som värd för konferensen och detta var också min första CIMCIM-konferens. Konferensen startade i Stockholm, och gick via Åbo och Köpenhamn till Trondheim. Deltagarna reste till Åbo med färja, vilket var en upplevelse för många långväga deltagare. Resorna Åbo-Köpenhamn och Köpenhamn-Trondheim gjordes med flyg.

Detta var första gången som Finland var värd för en CIMCIM konferens. Deltagarna var positivt överraskade över mångfalden, storleken och omfattningen av de musikmuseer som presenterades i Finland och de övriga nordiska länderna.

Under konferensen hölls 31 papers/presentationer, en paneldiskussion och generalförsamlingens möte. Konferensens tema, *Collectors at Music Museums – Reasons and Means*, innebar att en del av konferensens 65 deltagare var samlare, vilket gav intressanta presentationer och nya vinklingar och aktuella inlägg i diskussionerna. Deltagare kom från USA, Sydamerika, väst och öst Europa och Japan.

Tidtabellerna var strama och längre diskussioner hölls utanför föreläsningssalarna. Det uppkom många möjligheter att diskutera och skapa möjligheter för framtida nätverk och kontakter.

Deltagarna hade möjlighet att besöka utställningarna vid, Stiftelsen Musikkulturens Främjande, Sibeliusmuseum, Musikmuseet i Köpenhamn som var under arbete och Ringve Musikkmuseum samt Rockheim i Trondheim.

Under konferensen bjöds konferensdeltagarna på flera konserter; gruppen Silfver konserterade i Stockholm. Den består av folkmusikerna Pelle Björnlert och Johan Hedin tillsammans med barockmusikerna Nora Roll och Sven Åberg. Pekko Käppi gav en bejublade konsert på stråkarpa i Åbo. I Köpenhamn lyssnade vi till kvartetten Violon-Banden som gav en konsert i Rosenborgs slott. En konsert på Compenius orgeln i Frederiksborg slottskyrka gavs av organisten Sven-Ingvar Mikkelsen. I Trondheim underhöll Rockheim House Band och organisten i Nidarosdomen konserterade på kyrkans nya orgel.

Konferensprogram och abstrakts på CIMCIM:s hemsida:
<http://network.icom.museum/cimcim/events/past-meetings-of-cimcim/>

Inger Jakobsson-Wärn
Intendent, Sibeliusmuseum, Åbo
mailto: ijakobss@abo.fi