

Matkaraportti ICEE: konferenssista Riossa 12.-15.8.2013

Konferenssin otsikkona ja teemana oli *The Social Effect of a Shift in Public-Private Partnerships in Museums*. Lisäksi tarjolla oli, ainakin oletusarvoisesti, koko ICOM:n yleiskonferenssin tarjonta. Järjestelyiden ontumisen takia eri komiteoiden ohjelmaa ei kuitenkaan ollut saatavana ja jäi oman aktiivisuuden ja ehtimisen varaan nähdä ja kuulla oman komitean ulkopuolista ohjelmaa.

Peruuntuneita esityksiä ja brasialialaista täsmällisyyttä

Maanantain ohjelmassa oli teemaan perehtymistä, sekä museoiden sponsoroinnin ja varainkeruun etujen haittojen miettimistä. Valitettavasti lukuisten poisjääntien vuoksi ohjelma kutistui merkittävästi. Kuulimme kuitenkin Sherlachius-museoiden johtajan Pauli Sivosen erittäin mielenkiintoisen esityksen suomalaisten museoiden rahoituspohjista ja mahdollisuuksista kansainväliseen näyttelyvaihtoon. Vuonna 2014 ICEE kokoontuu Espoo/Tampere/Mänttä -akselilla, joten Paulin esitys toimi myös erinomaisena Suomen museokentän esittelynä tulevaa konferenssia varten.

Maanantai-iltana oli vuorossa brasialialaisten voimannäyttö: konferenssin avajaiset. Yli tunnin myöhässä päästiin vihdoinkin asiaan. Juhlapuheita riitti ja upea tanssikuvaelma kävi läpi Brasilian historiaa.

Behind the Scenes

Tiistaina pääsimme ICEE:n perinteiselle *Behind the Scenes* -museokiertue. Ennen sitä oli suurena haasteena päästä paikalle miljoonakaupungissa, missä ei tulisi kulkea yksin kadulla. Konferenssikeskus ja suurin osa hotelleista oli Barra da Tijuassa, noin 20-30 kilometriä Rio de Janeiron keskustasta etelään. Siellä tullaan järjestämään myös suurin osa seuraavista olympialaisista. Konferenssin ehdottomana heikkoutena olivat pitkät etäisyydet Rion keskustassa sijainneiden museoiden ja kongressikeskuksen välillä. Kimppataksissa tuli vietettyä parhaimmillaan yli 3 tuntia suuntaan. Onneksi matkojen aikana sai luotua uusia kansainvälisiä suhteita ja tuli kuultua eri maiden museoiden näyttelyprojekteista. Tämäkin on tärkeä osa ICEE:n toimintaa. Vierailin Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM) -museossa sekä yksityisessä latinalaisen Amerikan kokoelmia esittelevässä, juuri avautuneessa Casa Daros Latinamericassa. Järjestetyn ohjelman välissä kävelimme vielä porukalla Brasilian kansallismuseoon, missä tutustuimme heidän perusnäyttelyynsä.

Sessioita ja satamaa

Keskiviikon aamupäivän ohjelmassa oli toinen sessio, jolloin kuulumme Robert Westiltä (*Informal Learning Experiences Inc.*) Yhdysvaltojen museoiden melko lohduttomasta taloustilanteesta. Monia museoita on suljettu, yhdistetty toisiin instituutioihin tai toimintaa supistettu rajusta, mm. irtisanomalla henkilökuntaa. Vastapainoksi kuulumme Canadian Museum of Civilizationin Anne-Marie Raymondin kertomana heidän uudesta 5000-neliömetriä käsittävästä perusnäyttelystään, jonka budjetti on 25 miljoonaa Kanadan dollaria! Sen ideoimiseen ja toteuttamiseen ovat osallistuneet paitsi erilaiset etniset ja muut yhteisöt, myös pienemmät kanadalaiset museot. He saanevat jatkossa myös tilaa CMS:n katon alta esitellä omaa toimintaansa. Aika mielenkiintoinen ajatus. Amanda Mayne British Museumista kertoi heidän näyttelyidensä uudelleensuunnittelusta niiden kansainvälistä kierrättämistä varten, Han Meeter Reinwardt Academystä Alankomaista esitteli Presentation of Exhibitions -nettisivustoa ja Christoph Scholz Berliinistä uutta *Touring Exhibitions Meeting (TEM)* -konferenssia, joka nojaa enemmän ehkä show business- kuin museomaailmaan.

Keskiviikko-iltapäivällä oli vuorossa toinen perinteinen ICEE-ohjelmanumero, *Marketplace of Exhibitions*, missä suuri joukko museoita esitteli kiertonäyttelyitään ja yhteistyöprojektejaan.

Keskiviikon huipensi komitean iltavastaanotto, joka tällä kertaa järjestettiin laivan kannella Rion satamassa. Ohjelmassa oli siis jälleen yhteyksien luomista, oman museon näyttelytoiminnan esittelyä ja mielenkiintoisten projektien kalastelua. Sekä tietysti mukavaa yhdessäoloa. Paluu 30 kilometriä etelään vei taas kolme tuntia, ja bussimatkan päätteeksi jouduin opastamaan bussikuskia oikeaan osoitteeseen pilkkopimeässä miljoonakaupungissa! Matkalta jäi siis jotain kerrottavaa keinutuoliinkin. (Miten tämä kaupunki voi järjestää jalkapallon MM-kisat ja olympialaiset?!).

Yritysten kanssa tehtävää yhteistyötä ja katseet kohti Suomea

Torstiaamuna sessiossa kolme kuulumme yksityisten ja julkisten museoiden yhteistyöstä näyttelyprojekteissa: Exhibits Development Group esitteli omia yhteistyöprojektejaan sekä Dana Andrews V&A-museosta heidän David Bowie -näyttelyään, jossa sponsoreina ovat olleet mm. Sennheiser ja Guzzi. Torstai-iltapäivällä valittiin uusia jäseniä ICEE:n hallitukseen. Carina Jaatinen valittiin uudeksi puheenjohtajaksi, ja konferenssin vahvaa suomalaispanosta täydensi Carinan esittely ensi vuoden konferenssista. Eli ensi vuonna konferenssi on lähellä – tervetuloa Espooseen, Tampereelle ja Mänttään!