

Leena Tokila

ICTOP 2012, Amsterdam

Bridges and Boundaries: Reframing Professional Education for Museums + Heritage?

Kansainvälisen museoneuvoston ICOM:n museoalan koulutuksen komitea ICTOP (International Committee for the Training of Personnel) kokoontui vuosittaiseen tapaamiseensa 13.-15.9.2012. Tänä vuonna konferenssi järjestettiin Amsterdamissa Hollannissa. Konferenssi toteutettiin yhteistyössä Reinwardt Academien kanssa. Koulussa opiskelee vuosittain neljäsataa opiskelijaa, jotka tavoittelevat yhä harvenevia työpaikkoja museoissa tai muissa kulttuurilaitoksissa. Moni valmistunut pistääkin pystyyn tästä syystä alan konsulttirytyksen.

Konferenssissa keskusteltiin museoalan ammatillisen koulutuksen nykytilasta ja muutoksesta. Kahden päivän aikana kuultiin osallistujien yli kaksikymmentä lyhyttä esitystä sekä kaksi laajempaa keynote-puheenvuoroa. Kokouksen teema oli houkutellut osallistujia 20 maasta. Konferenssi vietiin läpi tiukassa aikataulussa, kahdessa päivässä.

Mary Bouquet (University College Utrecht Hollanti) tarkasteli omassa puheenvuorossaan miten kulttuuriperintö syntyy ja miten museot ovat osallisia tässä prosessissa ja toisaalta minkälaisia vaikutuksia tällä prosessilla on museoalan koulutukseen.

Toinen keynotepuhujia oli Peter van Mensch. Viime vuonna Reinwardt Academiasta eläkkeelle jäänyt museologi, professori van Mensch tarkasteli omassa puheenvuorossaan museologian merkitystä. Puheenvuoron lähtökohtana olivat vuonna 1996 Kenneth Hudsonin esittämät provokatiiviset kysymykset siitä, onko museologia merkittävä tieteenala ja mitä hyötyä ylipäätään museologeista on museon käytännöille. Menschin mukaan museologia muodostaa rakenteen, joka yhdistää museoiden erikoisalut. Museologia myös kalastaa uusia ajatuksia yhteiskunnasta ja sulattaa ne museoiden työhön. Museologia myös yhdistyy heritologian eli kulttuuriperinnön alaan. Tämä museologian ja heritologian yhteys on nähtävissä myös monien koulutusohjelmien nimissä. Maailmalla on tarjolla esim. Heritage Studies, Museum Cultural Studies, Cultural Informatics –nimisiä koulutusohjelmia.

Lyhyet puheenvuorot käsittelivät hyvin laajasti museoalan koulutuksen kysymyksiä neljän eri teeman alla: Progressive Pedagogy in Four Voices: Educators and Students, Professional/Career Perspectives, Issues of Pedagogy and Subject Emphases, Pedagogy and Education: Reflections. Oli mukava huomata, että esityksissä painotettiin yhteistyön tekemisen tärkeyttä täydennyskoulutuksen toteuttamisessa sekä pedagogisten näkökulmien merkitystä koulutuksen sisällön rinnalla.

Konferenssin sisältöön voi tutustua tarkemmin osoitteessa:

<http://network.icom.museum/ictop/2012-conference/conference-theme/>

Konferenssissa keskusteltiin myös komitean työn painotuksista tulevaisuudessa. Monia ehdotuksia tuli siitä mihin suuntaan työtä pitäisi kehittää, mutta kaksi suuntaa valittiin erityisiksi teemoiksi. Ensinnäkin ICTOP:n työskentelyyn on houkuteltava laajemmin

museoalan koulutuksen kanssa yliopistoissa työskenteleviä ja toiseksi komitean työssä on nostettava yhä enemmän tarkastelun kohteeksi koulutuksen toteuttamisen pedagogiset kysymykset. Keskustelu jatkuu Riossa ensi vuonna.

Kolmas päivä oli varattu tutustumiseen Haarlemin kaupunkiin ja sen kahteen varsin kiinnostavaan museoon. Teylers museo on Hollannin vanhin museo ja se on ollut avoinna yleisölle 1700-luvun lopulta.

<http://www.teylersmuseum.eu/index.php?item=1&lang=en>

Toinen museo, Het Dolhuys, on kiinnostavimpia museoita, joissa olen pitkään aikaan vierailut. Museon historia alkaa keskiajalta, jolloin Haarlemin kaupunginmuurin ulkopuolelle rakennettiin talo lepra- ja muita kulkutauteja sairastaville. Elämyksellisestä museokäynnistäni voi lukea Museoliiton P.S.blogista

[http://museoliitto.blogspot.fi/2012\\_11\\_01\\_archive.html](http://museoliitto.blogspot.fi/2012_11_01_archive.html)