

Call for papers

Kiertoon, korjaukseen vai poistoon? -Onko museomaailma valmis KonMari-ajattelulle?

Jyväskylän yliopiston musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen museologian oppiaineen opiskelijoiden järjestämä vuotuinen Museologian seminaari pidetään 20.—21.4.2017. Seminaari järjestetään yhteistyössä Pohjoismaisen konservaattoriliiton Suomen osasto ry:n, ICOM:n Suomen komitean ja Suomen museoliiton kanssa. Suomen 100-vuotisjuhluvuonna seminaarin teemana on kulttuuriperinnön säilyttäminen.

Kulttuuriperinnön säilyttäminen on perinteisesti ollut museoiden, rakennussuojelun ja arkistojen varassa. Konkreettisimmin tätä toteutetaan konservoinnin ja restauroinnin puitteissa. Seminaarin tema nousee erityisen ajankohtaiseksi, kun pohdimme tiukassa taloudellisessa tilanteessa, mitä tuleville sukupolville säilytetään ja millaisin keinoin. Viime vuosina niin yksityishenkilöitä kuin yhteisöjä on kannustettu kulttuuriympäristön vaalimiseen instituutioiden rinnalla. Vaikka keskustelu kulttuuriperinnöstä keskittyy aineellisiin kokoelmiin ja rakennettuihin ympäristöihin, on aineettoman kulttuuriperinnön säilyttämiseen liittyvät kysymykset kasvattanut rooliaan niiden rinnalla.

Pyydämme puheenvuoroja muun muassa seuraavista pohdinnoista:

Mitä säilytämme ja kuinka perustelemme poisto- tai säilytyspäätökset?

Mitkä ovat instituutioiden ja yksityisten tahojen toimintatapoja kulttuuriperinnön säilyttämisessä?

Miten museoalan instituutioissa toteutetaan poistopäätökset ja mikä on konservaattorin näkökulma kyseisessä ratkaisussa?

Mikä on konservaattoreiden suhde muihin museoalan ammattilaisiin?

Mikä on aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön suhde?

Jos objekti tuhoutuu tai poistetaan kokoelmista, kuinka sen kantamat merkitykset säilytetään?

Jyväskylän yliopiston opiskelijat järjestävät museologian seminaarin nyt 21. kertaa. Museologiaa on opetettu yliopistossa 1980-luvulta lähtien. Kuinka opintojen aikana sisäistetty arvomaailma edistää tietoisuutta kulttuuriperinnön säilyttämisestä, mutta myös siitä luopumisesta? Mitä museologian opinnot antavat kulttuuri- ja luonnonperinnön kanssa työskenteleville? Miten museologian opinnot valmistavat edellämäinnittuihin puheenvuoro pohdintoihin?

Tilaisuus järjestetään Seminarium-rakennuksen vanhassa juhlasalissa Jyväskylän yliopiston Seminaarinmäen kampusalueella.

Pyydämme ehdotuksia teemaan liittyvistä puheenvuoroista 31.1.2017 mennessä. Tarjoamme puhujille kahta vaihtoehtoista puheen pituutta: keynote-puheenvuoron pituus on enintään 50 minuuttia ja tavallinen puheenvuoro 20-30 minuuttia. Lisäksi puheenvuorojen yhteyteen on varattu aikaa kysymyksille ja keskustelulle. Seminaarin kielet ovat suomi ja englanti.

Puheenvuoroehdotuksen abstraktin pituus on n. 250 sanaa, ja sen tulee olla Word- tai PDF-tiedostona.

Seminaari ottaa mielellään vastaan myös ehdotuksia paneeleihin, työpajoihin ja muuhun interaktiiviseen työskentelyyn. Ehdotuksissa tulee käydä ilmi:

- tapahtuman tyyppi
- tapahtuman nimi
- lyhyt abstrakti (n.250 sanaa, tiedostomuoto Word tai PDF)
- järjestäjät
- työpajan/paneelin kesto (maksimissaan 90 minuuttia)
- kenelle suunnattu
- tarkoitus, tavoitteet ja päämäärät
- erityistarpeet/ tarvittava laitteisto

Seminaariin ja puheenvuoroihin liittyvät kysymykset sekä puheiden aihe-ehdotukset voi lähettää osoitteeseen tiedotus.seminaari@gmail.com

Ystävällisin terveisin,

Museologiaseminaarin työryhmä

Call for papers

To recycle, mend or discard? -Is the museum world prepared for KonMari?

The museology seminar organised by the students of museology from the department of music, art and culture of the University of Jyväskylä will be held on April 20.-21st 2017. The seminar is organised in collaboration with the Nordic Association of conservators, Finland; ICOM committee of Finland and the Finnish Museum Association. On Finland's 100th anniversary the theme for the conference will be preservation of cultural heritage.

The main responsibility for the preservation of cultural heritage rests traditionally on museums, building conservation and archives. Conservation and restoration are key elements in this process. With the dire economic situation it is even more crucial to think about what and how to preserve for the future generations. In recent years the maintenance of our cultural heritage has been encouraged on the level of private persons and organisations. The discourse about the preservation of cultural heritage tends to evolve around the material culture, but the immaterial heritage is starting to become even more important as well.

We kindly ask for propositions on, for example, the following aspects regarding the matter at hand:

What to keep, and how to justify what to keep and what to discard?

What kind of procedures institutions or private bodies have for cultural heritage preservation?

How the decisions on what to remove from the collections are made within museum organisations and is the conservators' view heard in the process?

What is the relationship between conservators or restorers and other museum professions?

How are the material and immaterial cultural heritages linked to one another?

If an object is destroyed or removed from the collection, how do we maintain the meanings it carries?

Students from the University of Jyväskylä are organising the museology seminar for the 21st time. Museology has been a part of the university curriculum since the 1980s. How do the values obtained during the studies increase the knowledge of how and what to preserve and what to let go? What kind of added value does studying museology give to people working with cultural and natural heritage? How do studies in museology prepare you to the aforementioned lecture propositions?

The seminar will be held at the Seminaarimäki campus area in Jyväskylä, in the Seminarium building in the old lecture hall.

We ask for the propositions to be sent to us by January 31st, 2017. There are two possible lecture lengths: keynote lecture (max. 50 minutes) and regular lecture (20-30 minutes). There will be time for questions and answers in the programme. The languages used at the seminar will be Finnish and English. The length of abstracts for lecture propositions is ca. 250 words in a Word or PDF file.

We also welcome propositions for panels, workshops and other interactive activities. The propositions should indicate:

- type of the activity
- title of the activity
- a brief abstract (ca. 250 words)
- the organisers of the activity
- the estimated length of the activity (max. 90 minutes)
- who the activity is aimed at
- the equipment needed for the activity

If you have any questions regarding the seminar or its topic, we can be reached at tiedotus.seminaari@gmail.com. The abstracts should be kindly sent to the same address.

With kind regards,
the organising committee for the Museology seminar